



LEI DE INCENTIVO AO ESPORTE

Ministério do
Esporte

G O V E R N O F E D E R A L
BRASIL
PAÍS RICO É PAÍS SEM POBREZA



compromisso com a **qualidade pela vida**



Patrocínio



Apoio



**XXIII CAMPEONATO BRASILEIRO DE ENDURO
EQUESTRE 2013**

E

CAMPEONATO MINEIRO DE ENDURO EQUESTRE 2013

**II ETAPA MINEIRO DE ENDURO EQUESTRE
HARAS MINAS GERAIS ENDURANCE**

**AS INSCRIÇÕES FEITAS ATÉ O DIA 18/8 COM O PAGAMENTO DO
BOLETO ATÉ O DIA 19/8 TERÃO 20% DE DESCONTO**

**Data final para inscrições on-line 25/8 pagamento boleto até 26/8
SEM DESCONTO**

**Serão aceitas mudanças de cavalo ou cavaleiro pelo site no ícone 2ª
Via de Boleto / Alteração de Inscrição até às 17 horas do dia 29/08**

**Os sócios do Instituto Enduro Brasil ou seus dependentes que estiverem com a
semestralidade em dia, gozarão de um desconto de 15% sobre o valor das
inscrições.**

**Torne se sócio do INSTITUTO ENDURO BRASIL e tenha até 35% de desconto já nesta
prova e nas futuras provas organizadas pelo IEB.**

**Faça sua filiação até 13/08/2013 enviando a ficha de admissão que você encontra no site
www.institutoendurobrasil.org no ícone SEJA UM ASSOCIADO e envie para o email
ieb@institutoendurobrasil.org e usufrua destes desconto já para inscrições realizadas
até o dia 18/08.**

DATA: 31 DE AGOSTO DE 2013

**LOCAL: Fazenda Olhos D'Água - Haras Minas Gerais Endurance
Estrada Mannesmann, km 05 – Caetanópolis - MG**

CHANCELA

FEI, CBH E FHMG

DIRETOR DE ENDURO FHMG: Leonardo Abreu

**ORGANIZADOR
INSTITUTO ENDURO BRASIL**

COMITÊ ORGANIZADOR

PRESIDENTE DE HONRA: Leonardo Abreu

PRESIDENTE DO EVENTO: Silvio Arroyo
SECRETARIA DO EVENTO: Helio Fernandes

Cronometragem: SKA Cronometragem

Trilha: Paulo Ricardo Barberio

Júri de Campo
Presidente: Elizabeth van Schelle

Delegado Técnico:
Felix Eduardo CARDOZO NETO - URU

Chief Steward
Vanda Balassa

Equipe Veterinária :
Veterinário Chefe: Dr. PAULO EDUARDO FASANO-BRA-4*

Foreign Veterinary:
Dr. Sebastian Brun Etcheverry - URU FEI 3*

BRIEFING – VELOCIDADE LIVRE + CONTROLADA: 18:30h – 30/08

- *Apresentação dos animais: sexta-feira (30/8) das 14:00hs as 18:00hs prova FEI e sábado (31/8) das 06:00hs às 08:00hs prova velocidade Controlada.*
- *Será obrigatória a apresentação do passaporte para as provas de Velocidade Livre: de 160,120 e 80 km . Para prova FEI obrigatório o selo atualizado, para as nacionais não será necessário o selo.*
- *Os Cavaleiros filiados a FHMG :*

ENDURO	DATA	CATEG	VALOR
CAVALEIROS	Até31/12/2013	Veloc. Limitada (taxa por prova-pagamento na retirada do jaleco)	R\$ 26,00
		Veloc. Livre (taxa por prova-pagamento na retirada do jaleco)	R\$ 37,00

- *Os sócios do Instituto Enduro Brasil ou seus dependentes que estiverem com a semestralidade em dia, gozarão de um desconto de 15% sobre o valor das inscrições.*

PROVAS DE VELOCIDADE LIVRE

REGULAMENTO: Regulamento do Enduro Equestre FEI
8ª edição, em vigor a partir de 1º de Janeiro de 2013

FEI - CEI 3* - aprox. 160 Km - 06 aneis

Idade mínima para o animal participar desta prova : 07 anos hípicos

Velocidade mínima de prova: 12 km/h

Início da prova: 05:00hs

Peso: 75 kg

Valor da inscrição:

FEI 160 km- R\$ 850,00 (Oitocentos e Cinquenta Reais)- Data final para inscrições on-line 25/8 pagamento boleto até 26/8.

As inscrições feitas até o dia 18/8 com o pagamento do boleto até dia 19/8 terão 20% de desconto.

Baias serão reservadas no momento das inscrições on-line (não serão aceitas reservas por telefone)-Obrigatório

FEI - CEI 2* e CEIYR 2* - aprox. 120 Km - 04 anéis

Idade mínima para o animal participar desta prova : 06 anos hípicas

Velocidade mínima de prova: 12 km/h

Início da prova: 06:00hs CEI 2 Peso: 75 kg**

Início da prova: 06:15hs CEI YR 2*

Valor da inscrição:

FEI 120 km- R\$ 750,00 (Setecentos e Cinquenta Reais) 25)- Data final para inscrições on-line 25/8 pagamento boleto até 26/8.

As inscrições feitas até o dia 18/8 com o pagamento do boleto até dia 19/8 terão 20% de desconto.

Baias serão reservadas no momento das inscrições on-line (não serão aceitas reservas por telefone)-Obrigatório

FEI - CEI 1*, CEN 1*, CEIYR 1*, CENYR1* e MIRIM - aprox. 80 Km - 03 anéis

Idade mínima para o animal participar desta prova: 06 anos hípicas prova FEI

Idade mínima para o animal participar desta prova: 05 anos hípicas prova Nacional

Velocidade mínima de prova: 12 km/h

Início da prova: 07:00hs CEI 1* CEN1* Peso: 75 kg

Início da prova: 07:15hs CEI YR 1* CENYR1* e MIRIM

Valor da inscrição:

FEI-CEI 1* CEI YR1* 80 km- R\$ 650,00 (Seiscentos e Cinquenta Reais) - Data final para inscrições on-line 25/8 pagamento boleto até 26/8.

As inscrições feitas até o dia 18/8 com o pagamento do boleto até dia 19/8 terão 20% de desconto.

Baias serão reservadas no momento das inscrições on-line (não serão aceitas reservas por telefone)-Obrigatório

LIVRE NACIONAL 80 km: R\$ 450,00 (Quatrocentos e Cinquenta Reais) - Data final para inscrições on-line 25/8 pagamento boleto até 26/8.

As inscrições feitas até o dia 18/8 com o pagamento do boleto até dia 19/8 terão 20% de desconto.

Baias serão reservadas no momento das inscrições on-line (não serão aceitas reservas por telefone)-Opcional

IMPORTANTE: PARA PROVA “FEI” É OBRIGATÓRIO O CADASTRO “FEI” DO CAVALO E CAVALEIRO ATUALIZADO (DEVERÁ ESTAR C/ A TAXA FEI DO ANO 2013 PAGA)

VELOCIDADE LIVRE CURTA DISTANCIA - aprox. 60 Km - 03 anéis

Idade mínima para o animal participar desta prova: 05 anos hípicas

Início da prova: 08:00hs

Para qualificação de cavalo e cavaleiro: velocidade máxima de trilha 16 km/h

Velocidade mínima de prova: 10 km/h

Valor da inscrição: R\$ 400,00 (Quatrocentos Reais) - Data final para inscrições on-line 25/8 pagamento boleto até 26/8.

As inscrições feitas até o dia 18/8 com o pagamento do boleto até dia 19/8 terão 20% de desconto.

Baias serão reservadas no momento da inscrição on-line (não serão aceitas reservas por telefone)-Opcional

Categorias: Adulto e Young Riders

PROVAS DE REGULARIDADE

REGULAMENTO: Regulamento do Enduro Equestre DE VELOCIDADE CONTROLADA-CBH

VELOCIDADE CONTROLADA – GRADUADOS – 40 KM

Idade mínima para o animal participar desta prova : 04 anos hípicas

02 anéis em um dia.

Velocidade mínima de prova: 10 km/h

Velocidade máxima de prova: 16 km/h

Largada: 10:30 horas

BPM: máximo 64 bpm

Categorias: Adulto-Jovem-PP

Valor da inscrição: R\$ 320,00 (Trezentos e vinte Reais)- Data final para inscrições on-line 25/8 pagamento boleto até 26/8.

As inscrições feitas até o dia 18/8 com o pagamento do boleto até dia 19/8 terão 20% de desconto.

Baias serão reservadas no momento da inscrição on-line (não serão aceitas reservas por telefone)-Opcional

VELOCIDADE CONTROLADA – ABERTA

Largada: 10:30 horas – PODERÁ LARGAR C/ GRADUADOS

Velocidade mínima de prova: 10 km/h

Velocidade máxima de prova: 14 km/h

BPM: máximo 64 bpm

Categorias: Adulto-Jovem

Valor da inscrição: R\$ 130,00(Cem e Trinta Reais)) - Data final para inscrições on-line 25/8 pagamento boleto até 26/8

As inscrições feitas até o dia 18/8 com o pagamento do boleto até dia 19/8 terão 20% de desconto.

Baias serão reservadas no momento da inscrição on-line (não serão aceitas reservas por telefone)-Opcional

PREMIAÇÃO

Troféus para os Campeões e Vice Campeões Brasileiros das respectivas categorias.

Troféus para a Equipe Campeã Brasileira de Velocidade Livre e Equipe Campeã Brasileira de Velocidade Controlada.

Best Condition para Velocidade Livre CEI 3*, CEI 2*,CEIYR 2*, CEI 1* e CEIYR 1*

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- Obrigatório o uso de capacete com jugular PARA TODOS QUE ESTIVEREM MONTANDO no recinto do evento: antes, durante e após o evento (inclusive treinadores e auxiliares), vestimentas apropriadas para hipismo, calçado com salto destacado de no mínimo 12 mm ou uso de estribo com protetor.

- Vedado o uso de chicote ou espora para qualquer prova.

Obrigatória a apresentação de GTA (p/ obter a GTA será necessário: Atestado negativo de AIE e Atestado de Sanidade e Vacinação contra Influenza Equina emitido pelo veterinário do animal a menos de 30 dias da data de solicitação da GTA)

Importante e Obrigatório: Apresentação do exame negativo de Mormo e Anemia Infecciosa Equina+ atestado de vacinação e GTA.

A Entrada dos animais a partir do dia 28/08.

Temperatura e Umidade

Temp. média para Agosto: máx. de 26°C e min. De 12° C

Umidade relativa do ar média para Abril: 40% a 80%

Relevo

Com predominância de trechos planos - Altitude média - 700m

HOSPEDAGEM

Maquine Park Hotel

End.: BR 0-40, km 447 – Caetanópolis

Trevo da Gruta de Maquine, a 97 km de Belo Horizonte

Tel.: (31) 3714-6288 (31) 3714-6288

Email: faleconosco@maquineparkhotel.com.br

Hotel Fazenda Casa Grande

Rod. MG 231 – km 02 – Paraopeba

Tel: (31) 3714-1025 / (31) 3714-1025 / (31) 9986-0320/ (31) 9986-0320

Novo Hotel

Rua Quintino Moreira, 94 – Centro

Tel: (31) 3714-1617 / (31) 3714-1617

Pousada do Rasgão

Av. Francisca Maria da Silva, S/N – Paraopeba

Tel: (31) 3714-1549 / (31) 3714-1549 / (31) 9818-2686 / (31) 9818-2686

Pousada Sol Nascente

Tel:(31) 3714-4900 / (31) 3714-4900

Pousada Sol Nascente Rod. Br-040 – Km.436

Hotel Londrina

Tel: (31) 3714-1039 / (31) 3714-1039

Av. Doutor Julio César, 651 – Centro

Hotel Fazenda do Açude

Tel: (31) 3577- 4000 / (31) 3577-4000

Zona Rural-Paraopeba/MG

Águas do Treme Lake Resort

Estrada Inhaúma – Papagaios km 4 s/nº

Tel: (31) 3716-4800 / (31) 3716-4800 / (31) 3299-7600 / (31) 3299-7600

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

IMPORTANTE :

As inscrições deverão ser feitas através do site: www.institutoendurobrasil.org até dia 25 de agosto e pago o boleto que será gerado automaticamente neste ato com vencimento dia 26/8.

As inscrições feitas até o dia 18/8 com o pagamento do boleto até dia 19/8 terão 20% de desconto.

- Após o pagamento do boleto a inscrição será validada e publicado na relação dos inscritos no site.
- Serão aceitas mudanças de cavalo ou cavaleiro pelo site no ícone [2ª Via de Boleto / Alteração de Inscrição](#) até as 17 horas do dia 29/08.

RESERVA DE BAIAS

- **Baias serão reservadas no momento da inscrição on-line(não serão aceitas reservas por telefone)**

DADOS PARA EMISSÃO DO GTA DE EGRESSO:

TRIO Esportes LTDA
CNPJ: 09.178.654/0001-84
Fazenda Olhos D'Água
Cód. Estabelecimento: 31.099.070.005
Caetanópolis - MG
Cód. do Evento: 24046

Obrigado a todos !

Leonardo Abreu

Atração Turística da Região

Pessoal aqui algumas das atrações turísticas para quem quiser aproveitar o tempo antes ou após a prova do Brasileiro:

Na duplicada BR-040, percorrem-se 74 km até Sete Lagoas<<http://viajeaquibril.com.br/cidades/br-mg-sete-lagoas>>. Ali, a Gruta do Rei do Mato é a primeira de uma série de cavernas, tão frequentes no norte mineiro.

Prosseguindo pela BR-040, desvie do caminho em Paraopeba para conhecer Cordisburgo<<http://viajeaquibril.com.br/cidades/br-mg-cordisburgo>> e suas atrações: a casa onde o escritor Guimarães Rosa(Meu tio Avô) passou a infância e a extensa Gruta do Maquiné.

As belezas naturais da Gruta do Maquiné O berço da paleontologia brasileira está a apenas 120 quilômetros de Belo Horizonte e aproximadamente 27 quilômetros de Paraopeba ou Caetanópolis.

Uma viagem subterrânea em meio às belezas naturais é aventura garantida para quem visita a Gruta do Maquiné, localizada na cidade de Cordisburgo, a 120 km de Belo Horizonte. A caverna, descoberta em 1825, pelo fazendeiro Joaquim Maria Maquiné, o Seu Maquiné, é considerada o berço da paleontologia brasileira e possui sete salões com belíssimas formas arquitetônicas, esculpidas pelo trabalho da água durante milênios.

A exploração científica do local foi realizada pelo dinamarquês Peter Wihelm Lund, quase uma década depois do achado na fazenda de Seu Maquiné. Ele fazia peregrinações pela bacia do Rio das Velhas à procura de espécies de animais e vegetais. Durante dois anos de pesquisa, o botânico e zoólogo descobriram restos humanos e de animais pré-históricos originários do período Quaternário, que corresponde à Era Cenozoica da escala de tempo geológica. Entre eles, esqueletos de aves fossilizadas com curvaturas de até três metros.

A Gruta do Maquiné se tornou ponto turístico da terra do escritor Guimarães Rosa por abrigar, ao longo de 650 metros, belas esculturas naturais e estalactites de diversas formas no teto da caverna. A área aberta para os visitantes, com aproximadamente 400 metros de extensão, é estrategicamente iluminada para realçar as figuras desenhadas pelo tempo. O passeio pela gruta é feito por seguras passarelas e é acompanhado por um guia local.

Os salões e as galerias encantam e provocam a imaginação do turista. No Salão do Urso ou do Elefante, por exemplo, um grande cogumelo lembra o formato da explosão de uma bomba atômica. Já na Galeria das Fadas, é possível encontrar cristais brilhantes, parecidos com franjas, grinaldas e lustres.

Como chegar à Gruta do Maquiné partindo de Belo Horizonte: É preciso seguir pela BR-040, sentido Sete Lagoas, permanecendo na rodovia até o acesso a MG-231. A Gruta está localizada no km 7.

Horário de funcionamento
Todos os dias, das 9h às 17h.

Entrada

A entrada é gratuita apenas para crianças menores de cinco anos, acompanhadas dos pais. Crianças de 6 a 12 anos, estudantes com carteira estudantil e idosos acima de 60 anos pagam meia-entrada.

Contato

Telefone: (31) 3715-1425
Site: www.grutadomaquine.tur.br<<http://www.grutadomaquine.tur.br>>

Já em Caetanópolis os amantes da musica Brasileira não pode deixar de visitar o Memorial Clara Nunes . Ela nasceu em Caetanópolis dia 12 de Agosto de 1943

O povoamento iniciou-se no século XVIII, com a instalação de fazendas de criação de gado na região localizada nas margens do córrego do Cedro, que deu nome ao povoado.

Na década de 1870, os irmãos Bernardo, Caetano e Antônio Cândido Mascarenhas inauguram ali, com 18 teares importados dos Estados Unidos, uma fábrica de tecidos (que em alguns anos viria a se chamar Cia Cedro e Cachoeira, até hoje existente), a primeira do estado de Minas Gerais e a segunda do Brasil. Com tal fábrica, e os operários que passavam a habitar nos arredores, foi se formando, efetivamente, uma vila na região, distante de poucos quilômetros da cidade vizinha de Paraopeba. A vila se tornou distrito de Paraopeba, e era chamada Cedro.

A emancipação do Município ocorreu em 1954, por iniciativa do Padre Chaves, Antônio Joaquim Mascarenhas (que foi seu primeiro prefeito) e autoridades locais. Com a emancipação político-administrativa, a cidade teve o nome mudado para Caetanópolis, em homenagem a Caetano Mascarenhas, um dos fundadores da fábrica de tecidos, e o antigo proprietário do terreno que hoje constitui a cidade.

Geografia

[\[http://bits.wikimedia.org/static-1.22wmf7/skins/common/images/magnify-clip.png\]](http://bits.wikimedia.org/static-1.22wmf7/skins/common/images/magnify-clip.png)<[http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Casa de Cultura Caetan%C3%B3polis-MG.jpg](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Casa_de_Cultura_Caetan%C3%B3polis-MG.jpg)>
A Casa de Cultura em Caetanópolis.

A sua população em 2010<<http://pt.wikipedia.org/wiki/2010>> era de 10.218 habitantes. Caetanópolis está situada a 100 km de Belo Horizonte<[http://pt.wikipedia.org/wiki/Belo Horizonte](http://pt.wikipedia.org/wiki/Belo_Horizonte)> pela BR-040 em direção a Brasília<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Bras%C3%ADlia>>. O município ocupa uma área de 156,25 km², tendo como vizinhos os municípios de Paraopeba e Sete Lagoas<[http://pt.wikipedia.org/wiki/Sete Lagoas](http://pt.wikipedia.org/wiki/Sete_Lagoas)>. As principais atividades econômicas do município são: indústria têxtil, extração e beneficiamento de pedra ardósia, agricultura<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Agricultura>> e pecuária<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Pecu%C3%A1ria>>.

Turismo

A cidade possui como ponto turístico a Igreja Matriz de Santo Antônio de estilo arquitetônico contemporâneo. Administrada pela Diocese particular de Sete Lagoas, recentemente vem realizando manutenções nas edificações da igreja como também na praça da Matriz que outro ponto de visitas do município.

Clara Nunes=

Em agosto de 2006 a Prefeitura Municipal de Caetanópolis lançou o 1º Festival Cultural Clara Nunes<[http://pt.wikipedia.org/wiki/Clara Nunes](http://pt.wikipedia.org/wiki/Clara_Nunes)>, com o objetivo de desenvolver a cultura no município e região, e também resgatar a obra da cantora. O Festival Cultural Clara Nunes faz parte dos eventos culturais da cidade e todo ano é realizado no mês de agosto, mês de nascimento de Clara Nunes. Em 04 de agosto de 2007, na abertura do 2º Festival Cultural Clara Nunes, a Prefeitura Municipal de Caetanópolis inaugurou a Casa de Cultura Clara Nunes, onde havia sido o cinema da cidade e onde Clara se apresentou pela primeira vez. Administrada pela Secretaria Municipal de Cultura, é o local onde se realizam oficinas de dança, música, pintura e teatro, oferecidas gratuitamente à população.

Em agosto de 2012 foi inaugurado na cidade o Memorial Clara Nunes, que abriga um rico acervo com mais de 6.000 peças, catalogadas por equipe da Universidade Federal de São João del Rei. Os objetos foram cuidadosamente guardados pela irmã mais velha e madrinha da cantora, Maria Gonçalves da Silva, conhecida como dona Mariquita. Muitos deles foram doados pelo marido de Clara, Paulo César Pinheiro: fotografias, matérias de jornais e revistas, documentos pessoais, discos de ouro, santos, colares, vestidos, sapatos, bolsas, objetos de decoração. O Memorial é administrado pelo Instituto Clara Nunes, fundado em 19 de maio de 2005 e instalado no mesmo prédio onde funciona a Creche Clara Nunes e o Artesanato Ponto de Luz, que produz tapetes, cuja venda ajuda na manutenção da Creche.

Museu da Indústria Têxtil

[\[http://bits.wikimedia.org/static-1.22wmf7/skins/common/images/magnify-clip.png\]](http://bits.wikimedia.org/static-1.22wmf7/skins/common/images/magnify-clip.png)<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Museucedro.jpg>>
Museu do Cedro.

O Museu Têxtil Décio Mascarenhas, mantido pela Cedro (uma das pioneiras da indústria têxtil brasileira), funciona desde 1983 com um acervo de mais de 1.000 peças. É o mais completo museu têxtil do país.

Referência para estudantes, historiadores, estudiosos e empresários do setor, além da comunidade local, o espaço recebe aproximadamente 1.500 visitantes por ano, cumprindo o papel de preservar e perpetuar a história da indústria têxtil nacional.

Já que estarão na região de Belo Horizonte , não podem deixar de conhecer também O maior Museu a céu aberto do mundo . (Inhotim)

* O Instituto Inhotim é a sede de um dos mais importantes acervos<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Acervo>> de arte contemporânea<http://pt.wikipedia.org/wiki/Arte_contempor%C3%A2nea> do Brasil<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Brasil>> e considerado o maior centro de arte ao ar livre da América Latina<http://pt.wikipedia.org/wiki/Am%C3%A9rica_Latina>1<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-estadao-1> . Está localizado em Brumadinho<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Brumadinho>> (Minas Gerais<http://pt.wikipedia.org/wiki/Minas_Gerais>), uma cidade com 30 mil habitantes, a apenas 60 km de Belo Horizonte<http://pt.wikipedia.org/wiki/Belo_Horizonte>.

Etimologia

Segundo os moradores de Brumadinho, o local foi uma fazenda pertencente a uma empresa mineradora<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Minera%C3%A7%C3%A3o>> que, no século XIX<http://pt.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9culo_XIX>, atuava na região e cujo responsável era um inglês, de nome Timothy - o "Senhor Tim", que, na linguagem local, acabou virando "Nhô Tim" ou "Inhô Tim".2<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-2> 3<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-3>

Histórico

Surgiu em 2004 para abrigar a coleção de Bernardo Paz<http://pt.wikipedia.org/wiki/Bernardo_Paz>, empresário da área de mineração<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Minera%C3%A7%C3%A3o>> e siderurgia<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Siderurgia>>, que foi casado com a artista plástica<http://pt.wikipedia.org/wiki/Artista_pl%C3%A1stica> carioca Adriana Varejão<http://pt.wikipedia.org/wiki/Adriana_Varej%C3%A3o>, e há 20 anos começou a se desfazer de sua valiosa coleção de arte modernista<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Modernista>>, que incluía trabalhos de Portinari<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Portinari>>, Guignard<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Guignard>> e Di Cavalcanti<http://pt.wikipedia.org/wiki/Di_Cavalcanti>, para formar o acervo de arte contemporânea<http://pt.wikipedia.org/wiki/Arte_contempor%C3%A2nea> que agora está no Inhotim.

Em 2006<<http://pt.wikipedia.org/wiki/2006>>, o local foi aberto ao público em dias regulares sem necessidade de agendamento prévio. O acervo abrigava obras da década de 1970<http://pt.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9cada_de_1970> até a atualidade, em dezoito galerias (em 2011).4<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-em-4> 5<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-wsebastiao-5> São 450 obras de artistas brasileiros e estrangeiros, com destaque para trabalhos de Cildo Meireles<http://pt.wikipedia.org/wiki/Cildo_Meireles>, Tunga<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Tunga>>, Vik Muniz<http://pt.wikipedia.org/wiki/Vik_Muniz>, Hélio Oiticica<http://pt.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9lio_Oiticica>, Ernesto Neto<http://pt.wikipedia.org/wiki/Ernesto_Neto>, Matthew Barney, Doug Aitken, Chris Burden, Yayoi Kusama, Paul McCarthy, Zhang Huan,1<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-estadao-1> Valeska Soares, Marcellvs e Rivane Neuenschwander<http://pt.wikipedia.org/wiki/Rivane_Neuenschwander>.4<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-em-4>

As exposições são sempre renovadas e galerias são anualmente inauguradas.4<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-em-4> Em 2010<<http://pt.wikipedia.org/wiki/2010>>, o Instituto recebeu 42 000 alunos e 3 500 professores.4<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-em-4> No mesmo ano, o número de visitas atingiu a marca de 169.289.5<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-

Características

O Instituto Inhotim localiza-se dentro do domínio da Mata Atlântica<http://pt.wikipedia.org/wiki/Mata_Atl%C3%A2ntica>, com enclaves de cerrado<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Cerrado>> nos topos das serras. Situado a uma altitude que varia entre 700 m e 1.300 m acima do nível do mar<http://pt.wikipedia.org/wiki/N%C3%ADvel_do_mar>, sua área total é de 786,06 hectares<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Hectare>>, tendo como área de preservação 440,16 ha, que compreendem os fragmentos de mata e incluem uma Reserva Particular do Patrimônio Natural<http://pt.wikipedia.org/wiki/Reserva_Particular_do_Patrim%C3%B4nio_Natural> (RPPN), com 145,37 ha.

A área de visitação do Inhotim tem 96,87 ha e compreende jardins, galerias, edificações e fragmentos de mata, além de cinco lagos ornamentais, com aproximadamente 3,5 hectares de espelho d'água<http://pt.wikipedia.org/wiki/Espelho_d%27%C3%A1gua>.6<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-6> O jardim botânico tem 4.300 espécies em cultivo - marca atingida em 2011 5<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-wsebastiao-5> - e está cercado por mata nativa l<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-estadao-1>, com trinta por cento de todo o acervo em exposição para o público (cerca de 102 hectares em 2011).5<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-wsebastiao-5> Em reconhecimento à necessidade de preservar os 145 hectares de reserva, o instituto recebeu do Ministério do Meio Ambiente, em fevereiro de 2011, a classificação oficial de jardim botânico<http://pt.wikipedia.org/wiki/Jardim_bot%C3%A2nico>, na categoria C.7<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-7> Nesse jardim, estão cerca de 1.500 espécies catalogadas de palmeira, a maior coleção do tipo do mundo.4<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-em-4>

Em fevereiro de 2010<<http://pt.wikipedia.org/wiki/2010>>, os pavilhões em cubo branco foram substituídas por instalações transparentes. A intenção é promover o diálogo com o entorno de montanhas e mata. Em artigo de Fabiano Cypriano para o jornal Folha de São Paulo<http://pt.wikipedia.org/wiki/Folha_de_S.Paulo>, cita-se que as mudanças criam mais raízes locais e o Inhotim "se torna um novo paradigma para a exibição da produção contemporânea".8<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-8>

Aberto de terça a domingo e aos feriados, o Inhotim oferece visitas temáticas, com monitores, além de visitas educativas para grupos escolares, que devem agendar previamente. As terças a entrada é de graça.

Plantas raras

O parque abriga diversas plantas raras, tanto nativas quanto exóticas.

Flor-cadáver

O Instituto é o único lugar da América Latina que possui um exemplar da flor-cadáver<<http://pt.wikipedia.org/wiki/Flor-cad%C3%A1ver>>, uma espécie nativa da Indonésia conhecida como sendo a maior flor do mundo. O espécime floresceu pela primeira vez em 15 de dezembro<http://pt.wikipedia.org/wiki/15_de_dezembro> de 2010<<http://pt.wikipedia.org/wiki/2010>>, e novamente em 27 de dezembro<http://pt.wikipedia.org/wiki/27_de_dezembro> de 2012<<http://pt.wikipedia.org/wiki/2012>>.9<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-9>

10<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-10> A flor fica no Viveiro Educador, na Estufa Equatorial, ficou exposta ao público, e pôde ser visitada por interessados e curiosos.11<http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-11>

Crítica

O jornal The New York Times<http://pt.wikipedia.org/wiki/The_New_York_Times>, em referência ao Inhotim, citou certa vez que "poucas instituições se dão ao luxo de devotar milhares de acres de jardins e montes e campos a nada além da arte, e instalar a arte ali para

sempre".1<[http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro de Arte Contempor%C3%A2nea Inhotim#cite note-estado-1](http://pt.wikipedia.org/wiki/Centro_de_Arte_Contempor%C3%A2nea_Inhotim#cite_note-estado-1)>